

Guatemala, 30 de junio de 2020 ✓
Informe No. 006-2020 ✓

Licenciada
CINZIA RENATA DI CHIARA FLORES
Viceministra de Cultura
Su Despacho

Estimada Viceministra:

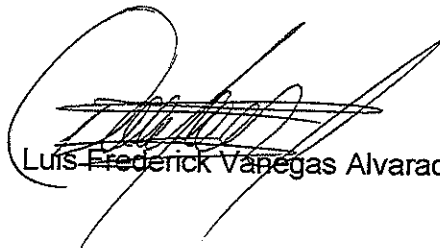
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 166-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2020**, correspondiente al mes de junio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número de **factura A-0146**

Actividades Realizadas

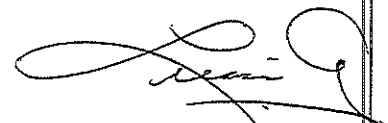
- a) Apoyar en la formulación de planes y acciones para el fortalecimiento del Departamento de Apoyo a la Creación
- b) Apoyar a la coordinación en los procesos de vinculación interinstitucional
- c) Apoyar en la elaboración de informes de seguimiento de las acciones desarrolladas por el departamento de Apoyo a la Creación Artística.
- d) Apoyar en la planificación e implementación del Directorio Virtual de Artistas en coordinación con el Sistema de Investigación Artística –SIC-.
- e) Apoyar en la planificación e implementación del Observatorio Cultural Artístico.
- f) Otras actividades afines a su contrato.

Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó realizando propuesta de Guía de procedimiento administrativo para el Departamento.
- b) Se realizó conferencia con artistas de diversas ramas para comentar la situación el arte, durante la crisis sanitaria.
- c) Se realizó conferencia con representantes de organizaciones artísticas a cerca de propuestas para reactivar el trabajo de los artistas.
- d) Se apoyó con la alimentación de la página del departamento con el contenido que genera el Ministerio de Cultura y Deportes.
- e) Se apoyó conversando con artistas del medio teatral a cerca de la posibilidad de generar un "Teatro Digital", su viabilidad y su congruencia con el propósito del teatro de sala.
- f) Se apoyó realizando propuesta de conferencia con artistas urbanos de Guatemala y España, para conocer su situación durante el tiempo de la pandemia.
- g) Se apoyó realizando conferencias con el equipo de trabajo del departamento para programar actividades.
- h) Se apoyó con la propuesta de un segundo conversatorio entre artistas nacionales e internacionales del medio teatral, para generar ideas de cómo el teatro puede sobrevivir en el medio digital.



Luis Frederick Vazquez Alvarado



Vo.Bo

Lucía Armas
Directora de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 30 de junio de 2020.
Informe No. 07-2020

Licenciada
CINZIA RENATA DI CHIARA FLORES
Viceministra de Cultura
Su despacho

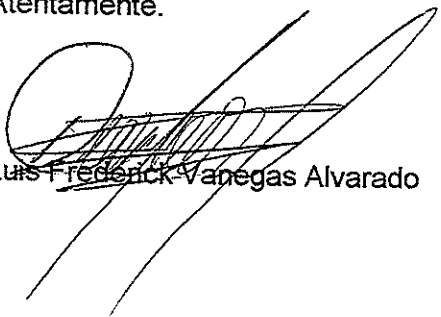
Estimada Viceministra:

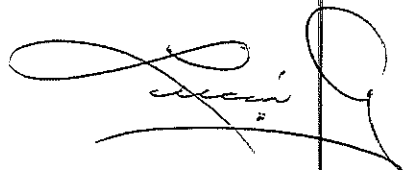
De la manera más atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme lo estipulado en **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 166-2020 y Acuerdo Ministerial Número 7-2020** correspondiente al periodo del 02 de enero al 30 de junio del presente año.

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS

- Apoyar en la formulación de planes y acciones para el fortalecimiento del Departamento de Apoyo a la Creación
- Apoyar a la coordinación en los procesos de vinculación interinstitucional
- Apoyar en la elaboración de informes de seguimiento de las acciones desarrolladas por el departamento de Apoyo a la Creación Artística.
- Apoyar en la planificación e implementación del Directorio Virtual de Artistas en coordinación con el Sistema de Investigación Artística –SIC–.
- Apoyar en la planificación e implementación del Observatorio Cultural Artístico.
- Otras actividades afines a su contrato.

Atentamente.


Luis Frederick Vanegas Alvarado


Lidia Socia Armas
Directora de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura Y Deportes

Guatemala, 30 de junio de 2020.
Informe No. 07-2020

Licenciada
CINZIA RENATA DI CHIARA FLORES
Viceministra de Cultura
Su despacho

Estimada Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme lo estipulado en **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Numero 166-2020 y Acuerdo Ministerial Número 7-2020** correspondiente al periodo del 02 de enero al 30 de junio del presente año.

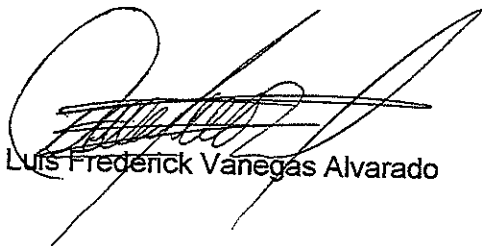
INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS

- a) Se apoyó en la logística para la primera reunión del año con el Sistema de Información Cultural, para dar seguimiento a las acciones de creación del Directorio Artístico Cultural y crear estrategias de difusión de su plataforma virtual.
- b) Se apoyó haciendo llamadas telefónicas a los artistas que participaron en el Censo Virtual de Artistas para que puedan completar sus perfiles creados por el SIC en el Directorio Artístico Cultural.
- c) Se apoyó contactando a artistas, formadores de marimbitas y constructores de marimba propuestos al Premio por Trayectoria y Aportes al Desarrollo de la Obra Musical en Marimba que se entregará en febrero del año en curso.
- d) Se apoyó en el seguimiento a la planificación del taller: Investigación Artística, con Enfoque de Género, junto con la Unidad de Género para el año en curso.
- e) Se apoyó presidiendo la reunión con artistas urbanos que brindarán apoyo y asesoramiento durante el proceso de la investigación de Arte Urbano en Guatemala
- f) Se apoyó en el proceso de vinculación del Centro Cultural de España como sede de los conversatorios y conferencias que se llevarán a cabo como parte de la Investigación Arte Urbano en Guatemala.

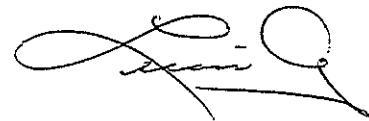
- g) Se apoyó en contactando a maestros de distintas disciplinas artísticas, propuestos como facilitadores en los talleres del Programa: Convivencia con el Arte.
- h) Se apoyó brindando inducción a los miembros del departamento, sobre el uso de las herramientas y documentos que se implementarán en los procesos de sistematización de actividades del departamento.
- i) Se apoyó en la primera reunión del departamento, en donde se informó de las actividades que se realizarán durante el año y las funciones en las que cada miembro se desempeñará para el desarrollo de las actividades.
- j) Se apoyó realizando el primer recorrido fotográfico del centro histórico, como parte de la Investigación Arte Urbano en Guatemala.
- k) Se apoyó con la impresión de diplomas de los talleres realizados en la Universidad Rafael Landívar en el marco del Seminario Académico del Decimo Cuarto Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña.
- l) Se apoyó presidiendo la entrevista con representantes observatorios especializados en distintas ramas, en donde se les consultó a cerca del funcionamiento y manejo de un observatorio.
- m) Se apoyó en la continuidad a la planificación del taller: Investigación Artística, con Enfoque de Género, junto con la Unidad de Género para el año en curso.
- n) Se apoyó realizando el primer esquema del proyecto para la realización de una serie documental a cerca de los grandes maestros de las artes.
- o) Se apoyó en el rediseño del trifoliar 2020 del departamento.
- p) Se apoyó en el proceso de gestión para la realización de impresión del libro del Dr. Fernando Urquizú, miembro de la CIAG.
- q) Se apoyó en el manejo de las redes sociales del departamento, creando un proyecto de imagen y calendarización de imágenes.
- r) Se apoyó en la planificación del primer taller, en conjunto con el Sistema de Información Cultural para la presentación y de la plataforma virtual.
- s) Se apoyó en la edición de material audio vial de las conferencias de las actividades el departamento (Jornadas de Investigación y conferencias en marcos relacionados a la investigación artística).

- t) Se apoyó alimentando el canal streaming del departamento (Youtube), con el material de las actividades del departamento como colaboración a la campaña "#quedateencasa, a demas de compartirlo en redes sociales para el público en general.
- u) Se apoyó re diseñando la planificación de trabajo con el Sistema de Información Cultrual -SIC- para implementar el Directorio Artístico Cultural
- v) Se apoyó en la re calendarización de las conferencias y talleres en el marco de la Investigación "Arte Urbano en Guatemala".
- w) Se apoyó realizando una entrevista digital al Observatorio del Acoso Callejero, haciendo consultas a cerca del funcionamiento de su observatorio e implementar algunas ideas en el desarrollo del Observatorio Artístico Cultural.
- x) Se apoyó en la reorganización de actividades del departamento.
- y) Se apoyó en la recopilación de listados de artistas como base de datos de afectados por la crisis sanitaria que atraviesa el país.
- z) Se apoyó sistematizando los datos generados en la primera etapa de la investigación Arte Urbano en Guatemala.

- aa) Se apoyó recopilando material audio visual de las jornadas de investigación 2019.
- bb) Apoyo en la elaboración de informes de sobre acciones realizadas por el Departamento de Investigación Artística
- cc) Apoyo en la vinculación de organizaciones artísticas para posibilidades de elaboración de diagnósticos
- dd) Atención de usuarios del Departamento de Investigación Artística.
- ee) Apoyo en la realización de teleconferencias con artistas nacionales e internacionales.



Luis Frederick Vanegas Alvarado



Vo Bo *Licda. Lucía Armas*
Directora de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura Y Deportes